







Il appartient à la 3° génération des phares penmarchais. Au 15° siècle, sur la pointe de Saint-Pierre, alors que Penmarc'h est un riche port d'armement, une tour de guet permet de signaler aux vaisseaux marchands la présence de navires corsaires embusqués. Le phare est construit entre 1894 et 1897 grâce à la générosité de la famille du Prince d'Eckmühl, et plus particulièrement grâce à la Marquise de Blocqueville, fille du Maréchal Davout. Le Phare d'Eckmühl prend le relais du vieux phare et de la tour à feu pour indiquer aux navires le cap le plus au sud-ouest du Finistère. Il est parmi les plus puissants et les plus hauts phares d'Europe. Il offre un point de vue exceptionnel aux visiteurs qui gravissent courageusement les 290 marches qui mènent à son sommet. Celui-ci culmine à 65 m de hauteur. Le faisceau d'Eckmühl porte jusqu'à 45 km à la ronde.

2 LE VIEUX PHARE

Ce phare datant de 1835 fut mis en service jusqu'à la construction du phare d'Eckmühl. Il est devenu un Centre de Découverte Maritime et se visite habituellement de janvier à septembre (et vacs scolaires de Noël). Au rez-de-chaussée, une exposition sur les phares et balises est présentée et à l'étage, une exposition temporaire est proposée chaque année : art moderne et contemporain, en collaboration avec les musées nationaux, municipaux, les galeries et les artistes indépendants. Fermé en 2023 pour travaux.

3 LA CHAPELLE SAINT-PIERRE ET SA TOUR À FEU

Derrière le Vieux Phare, se trouvent une chapelle du 16^e siècle et, accolée à celle-ci, une tour datant du Moyen-Âge. Elle aurait servi de tour à feu lorsque le port de Kérity était un important port de commerce, pour prévenir du danger des côtes. Jusqu'à la Révolution, on utilisa celle-ci comme poste de surveillance. De 1806 à 1831, la Vieille Tour servit de sémaphore. De 1831 à 1835, un feu provisoire est installé sur la tour. Le pardon se déroule le dernier week-end de juin - La chapelle sert régulièrement de lieu d'exposition.

4 LE SÉMAPHORE

La construction du sémaphore date de 1862. C'est l'un des 59 sémaphores qui couvrent les côtes françaises. Il dépend de la Marine Nationale et a différentes missions : surveiller l'espace maritime et aérien, veiller à l'application des règlements de pêche et de plaisance, être à l'écoute des fréquences radio et éviter les catastrophes maritimes afin de sauvegarder les vies humaines.

5 LA VILLE AUX TROIS PORTS

- Saint-Guénolé: lci, la star sous la criée, c'est la sardine! Les bateaux, appelés sardiniers ou aussi bolincheurs pratiquent une pêche de nuit. Les marins débarquent ce petit poisson à la belle teinte argentée pour la criée de 6h30. À 16h30, c'est au tour des bateaux côtiers de débarquer la pêche du jour: lottes, lieus, raies, turbots et bien sûr la fameuse langoustine! À partir de 19h, les bateaux hauturiers livrent le produit de la pêche réalisée au large.
- Saint-Pierre : chargé d'histoire locale, labellisé «Port d'intérêt Patrimonial», il donne l'image d'un port tel qu'il se présentait au début du siècle.
- Kérity : Le petit port de Penmarc'h est idéalement situé et bien abrité grâce à ses digues. Bars, restaurants, boulangerie, poissonnerie offrent une ambiance très locale!

EGLISE SAINT-NONNA

Bâtie sur l'emplacement d'une église primitive en 1508, elle est dédiée à Saint-Nonna. De style gothique flamboyant, son architecture est typique du Pays Bigouden. Avec sa tour carrée, son clocher central et son chevet plat, elle mesure pas moins de 50 m de long sur 25 m de large. Les bateaux sculptés (4 bateaux à l'intérieur et 14 à l'extérieur) retracent l'histoire de la construction navale de la fin du 15^e jusqu'au milieu du 16^e siècle.

7 LES ROCHERS DE SAINT-GUÉNOLÉ

Ce site naturel classé a de tout temps attiré les promeneurs. En suivant le GR34, on découvre des rochers aux formes mystérieuses : les oreilles de lapin; le rhinocéros; le tire-bouchon; la tortue. Ces formes particulières sont dues aux phénomènes d'érosion causés par la pluie, le vent et les embruns. Mais ce qui a rendu ce lieu tristement célèbre, c'est le drame qui coûta la vie à cinq personnes appartenant à la famille du préfet du Finistère, emportées par une lame de fond le 10 octobre 1870.

NOUS CONTACTER

NUMÉRO UNIQUE 02 98 82 37 99 OFFICE DE TOURISME









LA CHAPELLE DE LA MADELEINE

Construite entre le 12° et le 16° siècle, elle est classée au titre des Monuments Historiques depuis le 20 juillet 1956. La chapelle est dans un écrin de verdure. Elle est dédiée à Sainte Marie Madeleine à l'occasion de son agrandissement au 16° siècle. Les vitraux (1981) sont l'œuvre de Jean Bazaine, peintre français, qui a découvert St-Guénolé en 1936 à l'occasion d'un voyage. Appartenant autrefois à la commune de Plomeur, la chapelle est détachée de celle-ci depuis 1802. Le pardon se déroule le 3° dimanche de juillet.



La Tour Carrée «Tal an Tour», est ce qui reste de l'église tréviale de St-Guénolé. Lorsque sa construction s'achève en 1488, celle-ci comporte à l'ouest une grande tour carrée et, à l'est, une nef d'environ 38 m de long, avec un seul bas-côté. La tour sans flèche a servi également de tour de guet et de beffroi. Elle témoigne d'un passé maritime florissant, de la richesse et de l'importance des habitants de St-Guénolé au 15° siècle. De belles caravelles gravées dans la pierre du porche signent la contribution des maîtres de barque qui l'ont financée. Elle a été classée Monument Historique en 1916. Des bénévoles assurent régulièrement des visites guidées en été.

10 CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA JOIE

Entre St Pierre et St-Guénolé, cette sentinelle surveillant la mer est dédiée à la Vierge. C'est une des seules chapelles construites en front de mer (fin du 15° siècle). Son calvaire date de 1588. Les marins venaient régulièrement la remercier de les avoir sauvés des tempêtes et l'invoquaient pour obtenir une bonne pêche. De nombreux ex-voto, en général des navires sculptés par les marins eux-mêmes, étaient suspendus à la voûte ou posés contre les murs de la chapelle, témoignages reconnaissants des faveurs reçues. Chaque année, le 15 août, le pardon à Notre-Dame de la Joie reste de tradition, un rendez-vous largement honoré encore aujourd'hui. La messe y est célébrée en plein air avec bénédiction de la mer.



- Le tumulus de Poulguen : Ce tumulus date de 4000 ans av J.C. Il est l'un des rares monuments mégalithiques de la région à avoir gardé son tertre. Du fait de ses dimensions, 40 m de diamètre sur 8 de hauteur, il donne une idée de la monumentalité des sépultures de cette époque.
- Les alignements de la Madeleine : À proximité de la Chapelle de la Madeleine, ce site archéologique comptait au début du 19^e siècle près de 600 menhirs alignés. Aujourd'hui, une cinquantaine de ces menhirs ont été relevés en bordure du site rappelant la grandeur passée des alignements.
- Le menhir de la Vierge : Il date du Néolithique et mesure 6 m de haut. Ce menhir en impose par sa taille mais surtout par sa forme semi-circulaire massive. Il est situé au bord d'un cours d'eau, accessible à partir de la rue des menhirs.
- Le menhir de l'Evêque : Il date du Néolithique et mesure 9 m de haut. Sa forme est singulière en raison de l'érosion. Il se situe près du menhir de la Vierge.



















MARCHÉS

- vendredi matin place du port à Saint Guénolé
- mercredi matin au port de Kérity
- mardi soir en juillet et août au phare d'Eckmühl



Circuit La Pointe de Penmarc'h – 12,6 km Départ du port de Saint-Guénolé









LABELS/ RÉSEAU

Le port de Saint-Pierre est labellisé «port d'intérêt patrimonial»





