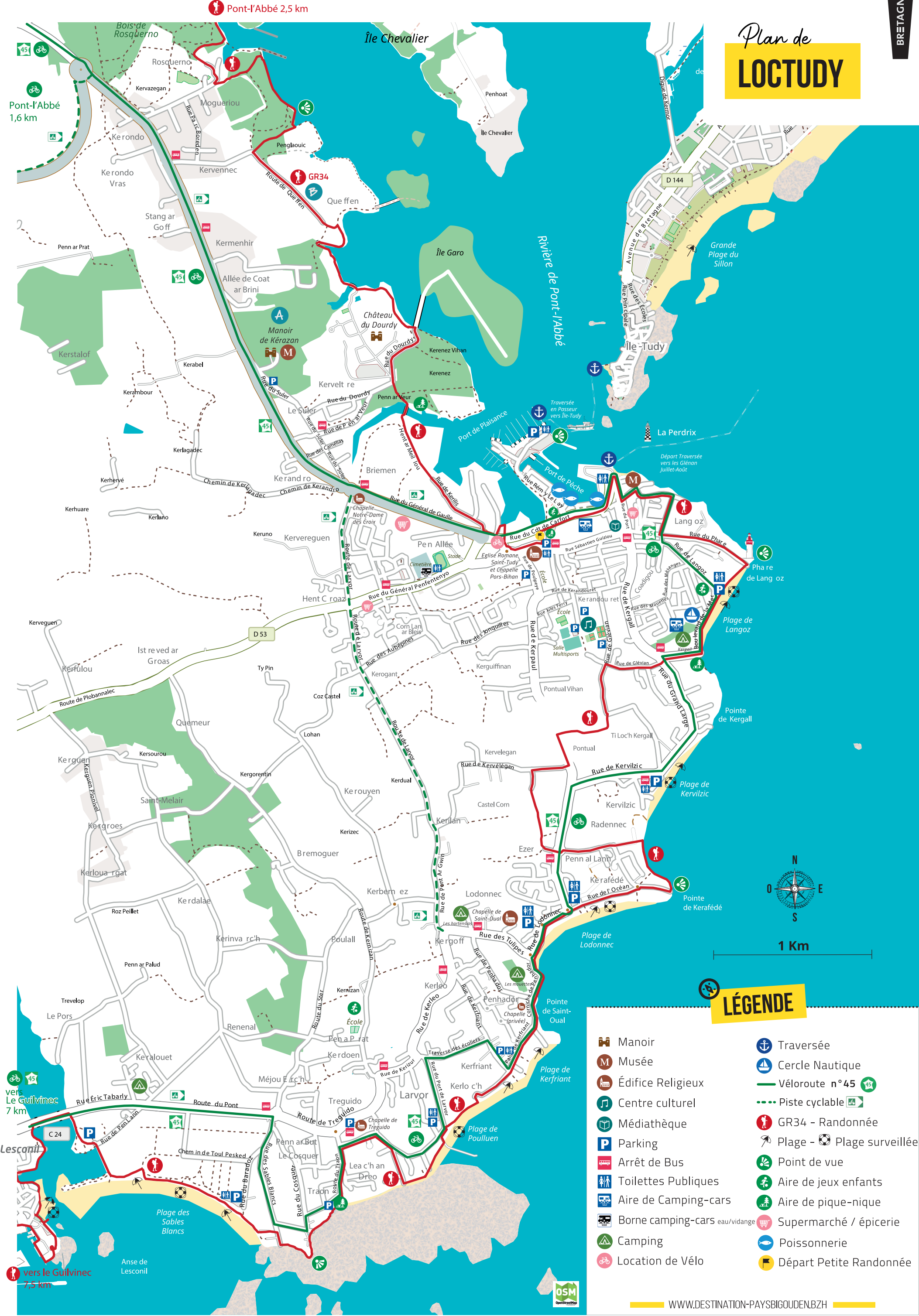


Plan de LOCTUDY



1 PORT DE PLAISANCE

Alors que les coques des voiliers sont sagement amarrées aux pontons, les drisses chantent au gré du vent et les voiles n'attendent qu'un souffle pour se déployer, caboter ou mettre le cap sur les îles Glénan. La rivière de Pont-l'Abbé toute proche, offre aux équipages un bassin de navigation naturel. Au bout du port, un panorama incroyable se dévoile, avec la Tourelle des Perdrix et l'Île-Tudy qu'on aimerait rejoindre en enjambant ce bras de mer. Rien de plus simple avec le passeur qui vous attend au bout du quai pour faire la traversée. Et vivez, vous aussi, une escapade maritime en toute sécurité...

2 PORT DE PÊCHE

Autrefois rurale, la commune s'est progressivement tournée vers la mer en développant le commerce maritime d'abord, puis la pêche et l'activité navale à partir de la moitié du 18^e siècle. Durant de nombreuses années, il sera premier port pour la pêche à langoustine vivante. Aujourd'hui, vous pouvez vous approvisionner en poisson et langoustines, les fameuses "Demoiselles de Loctudy", le matin puis le soir à partir de 16h30 dans l'une des poissonneries du port de pêche.

3 TOURELLE DES PERDRIX

Cette balise plantée dans le chenal qui marque l'entrée de la rivière de Pont-l'Abbé se partage l'adoration des habitants de chaque rive (Loctudy et l'Île-Tudy, en face). Drapée dans son manteau noir et blanc depuis 1947, elle aurait dû virer au vert depuis longtemps pour respecter le code maritime. Mais les habitants s'y opposèrent. Elle a donc conservé son damier bicolore, ce qui fait d'elle une anomalie de la signalétique maritime... Unique en France !

4 MUSÉE DE LA CONSERVERIE LE GALL

En Bretagne, il est une tradition lointaine : celle de conserver le poisson. La Conserverie Alexis Le Gall a vu le jour en 1901. Restée en activité jusqu'en 1955, elle est le dernier témoin de cette extraordinaire histoire de la conserve. Le site comprend des ateliers à l'architecture typique des usines de l'époque, un magasin à marée et une belle maison de maître datant de 1885. La scénographie raconte cette épopée industrielle et humaine, au rythme de l'arrivée du poisson et de la cloche de l'usine !

5 RUELLES DE LA CALE

Nichés dans les ruelles de la cale, d'anciens pentys racontent une époque où les maisons basses des marins tournaient le dos à la tempête. Il y a aussi les hautes maisons de mareyeurs où le rez-de-chaussée était dévolu à l'activité et les belles demeures, villégiatures de bord de mer...

6 PHARE DE LANGOZ

À proximité du centre, ce phare est le témoin direct de l'exploitation du goémon. C'était une activité répandue sur toute la côte entre 1780 et 1950. Le brûlage se faisait dans des « fours à goémon », rectangulaires creusés dans le sol et bâtis tout le long du littoral. Le travail étant interdit la nuit, l'allumage du phare signalait l'arrêt de l'activité, et son extinction au petit matin, la reprise du labeur...

7 ÉGLISE ROMANE

Loctudy, peut se traduire par "le lieu consacré à Tudy". Tudy est arrivé du Pays de Galles pour créer un ermitage à Loctudy. Dedicée à Saint Tudy, l'église abbatiale date de la fin du 11^e, début du 12^e siècle. C'est l'édifice roman le mieux conservé de Bretagne, un monument remarquable par l'harmonie de ses proportions. Toutes les caractéristiques de l'art roman y sont représentées : le vaisseau majestueux de la nef, les arcs en plein cintre, les colonnes romanes, les chapiteaux et bases sculptés. L'enclos paroissial est aussi à découvrir. L'église est ouverte à la visite toute l'année de 9h30 à 18h, sauf le dimanche après-midi avec des visites guidées pendant la période estivale.



MARCHÉ

Toute l'année : mardi matin devant la mairie



TOUR DE LA VILLE

5,6 km - Facile →



MANOIR DE KÉRAZAN A

Kerazan est un authentique manoir breton du 19^e siècle entouré d'un jardin de 5 hectares planté d'arbres séculaires. Le visiter c'est plonger dans l'art de vivre et le raffinement de l'époque (mobilier, arts de la table...). Il est doté d'une importante collection d'art d'inspiration bretonne, avec de belles pièces de faïences de Quimper et le remarquable violoncelle peint, créé par le céramiste Alfred Beau pour l'exposition universelle de 1878.



GR34 B

Empruntez le GR34 sur 7 km en partant de la place de la mairie pour rejoindre les quais de Pont-l'Abbé. Jusqu'au menhir de Penglaouic, la rivière de Pont-l'Abbé serpente dans un paysage boisé, avec de nombreux îlots prisés des oiseaux migrateurs. Les rives sont propices à l'observation de spatules, aigrettes-garzettes, hérons, courlis, ibis sacrés.

CONSEIL RANDO SUR LA COMMUNE :

Circuit Laez ar Barrez : 13,8 km.
Départ Place de la mairie.

ZOOM



NOUS CONTACTER

NUMÉRO UNIQUE
02 98 82 37 99

info@destination-paysbigouden.bzh

Retrouvez-nous à Loctudy



WWW.DESTINATION-PAYSBIGOUDEN.BZH

Posez vos questions par chat

